**FICHE PROJET EPI**

**Enseignement Pratique Interdisciplinaire**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **NIVEAU : 3ème** | | | |
| **THEME DU PROJET : Langues et cultures de l’Antiquité** | | | |
| **TITRE DU PROJET : Antigone, les voix/voies de la révolte.** | | | |
| **PRODUCTION ATTENDUE : Exposition photos commentée et illustrée.** | | | |
| **ORGANISATION :** | | | |
| **FRANCAIS** | | **LVE (espagnol et portugais)** | **ARTS PLASTIQUES** |
| **PERIODE – DUREE :**  **2ème TRIMESTRE**  **1,5h hebdomadaire** | | **2ème TRIMESTRE**  **1,5h hebdomadaire** | **2ème TRIMESTRE**  **1h hebdomadaire** |
| **PARTIE DU PROGRAMME TRAITEE EN FRANÇAIS :**  **Représentation et réécriture d’un mythe antique dans le théâtre contemporain**  **Thématique : Agir dans la cité : individu et pouvoir.** | | **PARTIE DU PROGRAMME TRAITEE EN LVE (espagnol et portugais) :**  **Langage théâtral : l’expression d’un mythe fondateur de la civilisation occidentale, revisité en en langue et culture étrangères.** | **PARTIE DU PROGRAMME EN ARTS PLASTIQUES :**  **Conception, fabrication et réception d’une œuvre (réalisation d’une illustration de première de couverture)**  **L’œuvre et le spectateur** |
| **COMPETENCES PRIORITAIRES DE LA DISCIPLINE 1**  **S’approprier un mythe grec.**  **Comprendre les enjeux d’une réécriture contemporaine, dans un contexte historique donné.**  **Saisir la portée universelle d’une tragédie.**  **S’exprimer oralement pour reformuler le sens de l’œuvre et donner son ressenti et sa perception.**  **S’exprimer oralement pour dramatiser une scène de théâtre.**  **S’exprimer à l’écrit pour commenter et donner un point de vue argumenté sur des passages de l’œuvre.** | | **COMPETENCES PRIORITAIRES DE LA DISCIPLINE 2**  **Saisir l’universalité et la singularité de la réécriture d’une œuvre en langue étrangère, dans une culture et un contexte donnés.**  **S’exprimer oralement pour présenter l’héroïne d’une œuvre et expliquer son parcours et son engagement.**  **L’expression des sentiments.**  **Donner son point de vue.**  **Maîtriser le lexique de la famille.** | **COMPETENCES PRIORITAIRES DE LA DISCIPLINE 3**  **Concevoir et fabriquer une illustration en utilisant différents médias graphiques.**  **L’art au féminin et l’expression de la contestation.**  **Réfléchir à la réception d’une œuvre, théâtrale et picturale.**  **Le rapport à l’espace dans une pièce de théâtre.**  **L’expression théâtrale et picturale de la tragédie et de la révolte.** |
| **OBJECTIFS PRIORITAIRES DU PROJET :**  **Saisir la portée universelle d’une œuvre antique, à travers un mythe fondateur revisité dans différents contextes historico-culturels et linguistiques.**  **Réfléchir au sens de la révolte dans nos sociétés contemporaines, à travers l’expression théâtrale.** | | | |
| **MISE EN ŒUVRE DU PROJET :**  **Travail réalisé à partir de supports textuels (extraits de l’œuvre écrite en français et en LVE) et de supports audio-visuels (extraits de pièces de théâtre en français et LVE).**  **Réalisation d’un photogramme commenté.**  **Mise en voix d’un extrait scénique de la pièce.**  **Conception et réalisation d’illustrations en arts graphiques.** | | | |
| **DOMAINES**  **DU**  **SOCLE** | **Les langages pour penser et communiquer ;**  **La formation de la personne et du citoyen ;**  **Les représentations du monde et l'activité humaine.** | | |
| **PARCOURS :**  -Ciblage du parcours par les équipes.  - Articulation des parcours.  - Alimentation des parcours via les différents projets. | **Parcours d’éducation artistique et culturelle ;**  **Parcours citoyen.** | | |
| **EVALUATION - diverses formes envisageables**  **Évaluation formative : s’assurer de la compréhension du contexte, présenter Antigone et ses liens familiaux et expliquer son destin tragique.**  **Évaluation sommative : évaluation de la mémorisation et mise en voix du passage sélectionné en français et LVE ; évaluation des commentaires argumentés ; exposés sur le contexte de l’œuvre et sur le rôle d’Antigone.** | | | |
| **Production : Photogramme commenté + illustrations de première de couverture.**  **Présentation : au CDI pour l’exposition + mise en ligne sur le site du journal du collège et présentation du projet et d’Antigone sur la webradio.** | | | |