**FICHE PROJET EPI**

**Enseignement Pratique Interdisciplinaire**

|  |
| --- |
| **NIVEAU : 3ème** |
| **THEME DU PROJET : Langues et cultures de l’Antiquité** |
| **TITRE DU PROJET : Antigone, les voix/voies de la révolte.**  |
| **PRODUCTION ATTENDUE : Exposition photos commentée et illustrée.**  |
| **ORGANISATION :**  |
| **FRANCAIS** | **LVE (espagnol et portugais)** | **ARTS PLASTIQUES** |
| **PERIODE – DUREE :****2ème TRIMESTRE****1,5h hebdomadaire** | **2ème TRIMESTRE****1,5h hebdomadaire** | **2ème TRIMESTRE****1h hebdomadaire** |
| **PARTIE DU PROGRAMME TRAITEE EN FRANÇAIS :****Représentation et réécriture d’un mythe antique dans le théâtre contemporain****Thématique : Agir dans la cité : individu et pouvoir.** | **PARTIE DU PROGRAMME TRAITEE EN LVE (espagnol et portugais) :****Langage théâtral : l’expression d’un mythe fondateur de la civilisation occidentale, revisité en en langue et culture étrangères.** | **PARTIE DU PROGRAMME EN ARTS PLASTIQUES :****Conception, fabrication et réception d’une œuvre (réalisation d’une illustration de première de couverture)****L’œuvre et le spectateur** |
| **COMPETENCES PRIORITAIRES DE LA DISCIPLINE 1****S’approprier un mythe grec.****Comprendre les enjeux d’une réécriture contemporaine, dans un contexte historique donné.****Saisir la portée universelle d’une tragédie.****S’exprimer oralement pour reformuler le sens de l’œuvre et donner son ressenti et sa perception.****S’exprimer oralement pour dramatiser une scène de théâtre.****S’exprimer à l’écrit pour commenter et donner un point de vue argumenté sur des passages de l’œuvre.**  | **COMPETENCES PRIORITAIRES DE LA DISCIPLINE 2****Saisir l’universalité et la singularité de la réécriture d’une œuvre en langue étrangère, dans une culture et un contexte donnés.****S’exprimer oralement pour présenter l’héroïne d’une œuvre et expliquer son parcours et son engagement.****L’expression des sentiments.****Donner son point de vue.****Maîtriser le lexique de la famille.** | **COMPETENCES PRIORITAIRES DE LA DISCIPLINE 3****Concevoir et fabriquer une illustration en utilisant différents médias graphiques.****L’art au féminin et l’expression de la contestation.****Réfléchir à la réception d’une œuvre, théâtrale et picturale.****Le rapport à l’espace dans une pièce de théâtre.****L’expression théâtrale et picturale de la tragédie et de la révolte.** |
| **OBJECTIFS PRIORITAIRES DU PROJET :****Saisir la portée universelle d’une œuvre antique, à travers un mythe fondateur revisité dans différents contextes historico-culturels et linguistiques.****Réfléchir au sens de la révolte dans nos sociétés contemporaines, à travers l’expression théâtrale.** |
| **MISE EN ŒUVRE DU PROJET :****Travail réalisé à partir de supports textuels (extraits de l’œuvre écrite en français et en LVE) et de supports audio-visuels (extraits de pièces de théâtre en français et LVE).****Réalisation d’un photogramme commenté.** **Mise en voix d’un extrait scénique de la pièce.****Conception et réalisation d’illustrations en arts graphiques.** |
| **DOMAINES****DU****SOCLE** | **Les langages pour penser et communiquer ;****La formation de la personne et du citoyen ;****Les représentations du monde et l'activité humaine.** |
| **PARCOURS :**-Ciblage du parcours par les équipes. - Articulation des parcours.- Alimentation des parcours via les différents projets. | **Parcours d’éducation artistique et culturelle ;****Parcours citoyen.** |
| **EVALUATION - diverses formes envisageables****Évaluation formative : s’assurer de la compréhension du contexte, présenter Antigone et ses liens familiaux et expliquer son destin tragique.** **Évaluation sommative : évaluation de la mémorisation et mise en voix du passage sélectionné en français et LVE ; évaluation des commentaires argumentés ; exposés sur le contexte de l’œuvre et sur le rôle d’Antigone.**  |
| **Production : Photogramme commenté + illustrations de première de couverture.****Présentation : au CDI pour l’exposition + mise en ligne sur le site du journal du collège et présentation du projet et d’Antigone sur la webradio.** |