**FICHE PROJET EPI**

**Enseignement Pratique Interdisciplinaire**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NIVEAU : 4ème SEGPA** | | |
| **THEME DU PROJET : Culture et création artistiques** | | |
| **TITRE DU PROJET : Décorons notre atelier** | | |
| **PRODUCTION ATTENDUE : Réalisation d’une fresque sur les murs de l’atelier.** | | |
| **ORGANISATION : disciplines impliquées puis pour chaque discipline rappeler la durée et la période et préciser la partie du programme traitée au travers de l’EPI** | | |
| **DISCIPLINE 1 : Atelier** | | **DISCIPLINE 2 : Arts plastiques** |
| **PERIODE – DUREE** | | |
| **Quel trimestre : 1**  **Quelle durée : 1h 00**  **Quelle fréquence : hebdomadaire** | | **Quel trimestre : 1**  **Quelle durée : 1h**  **Quelle fréquence : hebdomadaire** |
| **PARTIE DU PROGRAMME TRAITEE POUR LA DISCIPLINE 1:**   * **Champs peintures et finitions** | | **PARTIE DU PROGRAMME TRAITEE POUR LA DISCIPLINE 2:**   * **Exprimer, produire créer** * **Mettre en œuvre un projet** |
| **COMPETENCES PRIORITAIRES DE LA DISCIPLINE 1**   * **Appliquer des revêtements muraux ;** * **Appliquer des produits de protections et de finitions ;** * **Relever des caractéristiques géométriques et dimensionnelles.** | | **COMPETENCES PRIORITAIRES DE LA DISCIPLINE 2**   * **Exploiter des informations de la documentation pour servir un projet de création** * **Se repérer dans les étapes de la réalisation d’une production plastique et en anticiper les difficultés éventuelles** |
| **OBJECTIFS PRIORITAIRES DU PROJET : Conception, production et diffusion de l’œuvre plastique** | | |
| **MISE EN ŒUVRE DU PROJET :**  **Phase 1 : Découverte des différents métiers lier à la peinture (grapheur, etc.),découverte de la typographie et de quelques artistes**  **Phase 2 : Réalisation de la maquette**  **Phase 3 : Projection sur support mural**  **Phase 4 : Peinture**  **Phase 5 : Finition** | | |
| **DOMAINES**  **DU**  **SOCLE** | **Les langages pour penser et communiquer ;**  **Les représentations du monde et l'activité humaine.** | |
| **PARCOURS :**  -Ciblage du parcours par les équipes.  - Articulation des parcours.  - Alimentation des parcours via les différents projets. | **Parcours d’éducation artistique et culturelle ;** | |
| **EVALUATION - diverses formes envisageables**  **Évaluation formative : Choix de la maquette**  **Évaluation sommative : Réalisation de la fresque** | | |
| **Evaluation – divers objets évaluables**  **Compétences transversales :**  **- Concevoir et conduire un projet**  **- Faire preuve de curiosité**  **- Travailler en équipe**  **- Soigner sa présentation**  **Compétences disciplinaires :**  **- Prendre en considération dans une production artistique et artisanale les données physiques d’un espace plan (longueur, largeur, proportion)**  **- Savoir travailler sur un support spécifique**  **- Connaître les différentes techniques d’application de revêtement (travaux préparatoires, produits de facade)**  **Production : Fresque murale**  **Présentation : Inauguration** | | |