**FICHE PROJET EPI**

**Enseignement Pratique Interdisciplinaire**

|  |
| --- |
| **NIVEAU : 4ème SEGPA** |
| **THEME DU PROJET : Culture et création artistiques** |
| **TITRE DU PROJET : Décorons notre atelier** |
| **PRODUCTION ATTENDUE : Réalisation d’une fresque sur les murs de l’atelier.** |
| **ORGANISATION : disciplines impliquées puis pour chaque discipline rappeler la durée et la période et préciser la partie du programme traitée au travers de l’EPI** |
| **DISCIPLINE 1 : Atelier** | **DISCIPLINE 2 : Arts plastiques** |
| **PERIODE – DUREE** |
| **Quel trimestre : 1****Quelle durée : 1h 00****Quelle fréquence : hebdomadaire**  | **Quel trimestre : 1****Quelle durée : 1h** **Quelle fréquence : hebdomadaire**  |
| **PARTIE DU PROGRAMME TRAITEE POUR LA DISCIPLINE 1:*** **Champs peintures et finitions**
 | **PARTIE DU PROGRAMME TRAITEE POUR LA DISCIPLINE 2:*** **Exprimer, produire créer**
* **Mettre en œuvre un projet**
 |
| **COMPETENCES PRIORITAIRES DE LA DISCIPLINE 1*** **Appliquer des revêtements muraux ;**
* **Appliquer des produits de protections et de finitions ;**
* **Relever des caractéristiques géométriques et dimensionnelles.**
 | **COMPETENCES PRIORITAIRES DE LA DISCIPLINE 2*** **Exploiter des informations de la documentation pour servir un projet de création**
* **Se repérer dans les étapes de la réalisation d’une production plastique et en anticiper les difficultés éventuelles**
 |
| **OBJECTIFS PRIORITAIRES DU PROJET : Conception, production et diffusion de l’œuvre plastique** |
| **MISE EN ŒUVRE DU PROJET :****Phase 1 : Découverte des différents métiers lier à la peinture (grapheur, etc.),découverte de la typographie et de quelques artistes****Phase 2 : Réalisation de la maquette****Phase 3 : Projection sur support mural** **Phase 4 : Peinture****Phase 5 : Finition** |
| **DOMAINES****DU****SOCLE** | **Les langages pour penser et communiquer ;****Les représentations du monde et l'activité humaine.** |
| **PARCOURS :**-Ciblage du parcours par les équipes. - Articulation des parcours.- Alimentation des parcours via les différents projets. | **Parcours d’éducation artistique et culturelle ;** |
| **EVALUATION - diverses formes envisageables****Évaluation formative : Choix de la maquette****Évaluation sommative : Réalisation de la fresque** |
| **Evaluation – divers objets évaluables****Compétences transversales :** **- Concevoir et conduire un projet** **- Faire preuve de curiosité**  **- Travailler en équipe**  **- Soigner sa présentation****Compétences disciplinaires :** **- Prendre en considération dans une production artistique et artisanale les données physiques d’un espace plan (longueur, largeur, proportion)****- Savoir travailler sur un support spécifique****- Connaître les différentes techniques d’application de revêtement (travaux préparatoires, produits de facade)****Production : Fresque murale****Présentation : Inauguration**  |