**FICHE PROJET EPI**

**Enseignement Pratique Interdisciplinaire**

|  |
| --- |
| **NIVEAU : 5ème SEGPA** |
| **THEME DU PROJET : Langues et cultures étrangères et régionales (LCE ou LCR)** |
| **TITRE DU PROJET : Le conte** |
| **PRODUCTION ATTENDUE : Réalisation d’un conte**  |
| **ORGANISATION : disciplines impliquées puis pour chaque discipline rappeler la durée et la période et préciser la partie du programme traitée au travers de l’EPI** |
| **DISCIPLINE 1 : Français** | **DISCIPLINE 2 : Arts plastiques** | **DISCIPLINE 3 : Anglais** |
| **PERIODE - DUREE****Quel trimestre : 2ème** **Quelle durée : 1h** **Quelle fréquence : hebdomadaire**  | **Quel trimestre : 3ème** **Quelle durée : 1h** **Quelle fréquence : hebdomadaire**  | **Quel trimestre : 3ème** **Quelle durée : 1h** **Quelle fréquence : hebdomadaire**  |
| **PARTIE DU PROGRAMME TRAITEE POUR LA DISCIPLINE 1:*** **Regarder le monde, inventer des mondes : imaginer des univers nouveaux**
 | **PARTIE DU PROGRAMME TRAITEE POUR LA DISCIPLINE 2:*** **Représentation ; image, réalité et fiction**
 | **PARTIE DU PROGRAMME TRAITEE POUR LA DISCIPLINE 3:*** **Niveau A1**
 |
| **COMPETENCES PRIORITAIRES DE LA DISCIPLINE 1*** **Lire des œuvres littéraires (un conte) ;**
* **Utiliser l’écrit pour penser et apprendre**
 | **COMPETENCES PRIORITAIRES DE LA DISCIPLINE 2*** **Expérimenter, produire, créer**
 | **COMPETENCES PRIORITAIRES DE LA DISCIPLINE 3*** **Saisir la trame narrative d’un récit clairement structuré**
* **Trouver des informations dans un texte abordant une thématique connue**
 |
| **OBJECTIFS PRIORITAIRES DU PROJET : Ecrire, dire et illustrer un conte** |

|  |
| --- |
| **MISE EN ŒUVRE DU PROJET : Rédiger le conte, illustrer les parties correspondantes** |
| **DOMAINES****DU****SOCLE** | **Les langages pour penser et communiquer ;****Les méthodes et outils pour apprendre ;** |
| **PARCOURS :**-Ciblage du parcours par les équipes. - Articulation des parcours.- Alimentation des parcours via les différents projets. | **Parcours d’éducation artistique et culturelle ;** |
| **EVALUATION - diverses formes envisageables****Auto-évaluation : Quels sont les contes que je connais ?****Évaluation sommative : Production d’un conte** |
| **Evaluation – divers objets évaluables****Compétences transversales : Imaginer, créer une histoire****Compétences disciplinaires : Illustrer une histoire, construire les notions permettant la production d’écrits****Production : Le conte****Présentation : Lecture expressive du conte** |