**FICHE PROJET EPI**

**Enseignement Pratique Interdisciplinaire**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NIVEAU : 5ème SEGPA** | | |
| **THEME DU PROJET : Langues et cultures étrangères et régionales (LCE ou LCR)** | | |
| **TITRE DU PROJET : Le conte** | | |
| **PRODUCTION ATTENDUE : Réalisation d’un conte** | | |
| **ORGANISATION : disciplines impliquées puis pour chaque discipline rappeler la durée et la période et préciser la partie du programme traitée au travers de l’EPI** | | |
| **DISCIPLINE 1 : Français** | **DISCIPLINE 2 : Arts plastiques** | **DISCIPLINE 3 : Anglais** |
| **PERIODE - DUREE**  **Quel trimestre : 2ème**  **Quelle durée : 1h**  **Quelle fréquence : hebdomadaire** | **Quel trimestre : 3ème**  **Quelle durée : 1h**  **Quelle fréquence : hebdomadaire** | **Quel trimestre : 3ème**  **Quelle durée : 1h**  **Quelle fréquence : hebdomadaire** |
| **PARTIE DU PROGRAMME TRAITEE POUR LA DISCIPLINE 1:**   * **Regarder le monde, inventer des mondes : imaginer des univers nouveaux** | **PARTIE DU PROGRAMME TRAITEE POUR LA DISCIPLINE 2:**   * **Représentation ; image, réalité et fiction** | **PARTIE DU PROGRAMME TRAITEE POUR LA DISCIPLINE 3:**   * **Niveau A1** |
| **COMPETENCES PRIORITAIRES DE LA DISCIPLINE 1**   * **Lire des œuvres littéraires (un conte) ;** * **Utiliser l’écrit pour penser et apprendre** | **COMPETENCES PRIORITAIRES DE LA DISCIPLINE 2**   * **Expérimenter, produire, créer** | **COMPETENCES PRIORITAIRES DE LA DISCIPLINE 3**   * **Saisir la trame narrative d’un récit clairement structuré** * **Trouver des informations dans un texte abordant une thématique connue** |
| **OBJECTIFS PRIORITAIRES DU PROJET : Ecrire, dire et illustrer un conte** | | |

|  |  |
| --- | --- |
| **MISE EN ŒUVRE DU PROJET : Rédiger le conte, illustrer les parties correspondantes** | |
| **DOMAINES**  **DU**  **SOCLE** | **Les langages pour penser et communiquer ;**  **Les méthodes et outils pour apprendre ;** |
| **PARCOURS :**  -Ciblage du parcours par les équipes.  - Articulation des parcours.  - Alimentation des parcours via les différents projets. | **Parcours d’éducation artistique et culturelle ;** |
| **EVALUATION - diverses formes envisageables**  **Auto-évaluation : Quels sont les contes que je connais ?**  **Évaluation sommative : Production d’un conte** | |
| **Evaluation – divers objets évaluables**  **Compétences transversales : Imaginer, créer une histoire**  **Compétences disciplinaires : Illustrer une histoire, construire les notions permettant la production d’écrits**  **Production : Le conte**  **Présentation : Lecture expressive du conte** | |