
PROJET CINÉMA

The Magic Mirror



Le court métrage des élèves du Collège Auxence Contout

Club The Embassy · 2025-2026



*Une histoire d'orientation scolaire, des personnages qui leur ressemblent, des décors guyanais et des élèves qui y ont activement participé, de l'écriture au tournage. **The Magic Mirror** est bien plus qu'un film d'école.*

Un film ancré dans la Guyane

The Magic Mirror est un court métrage de fiction conçu et réalisé par les élèves du club cinéma **The Embassy** du Collège Auxence Contout. À travers une histoire qui aborde l'orientation scolaire et professionnelle de façon créative, le film plonge ses racines dans la culture guyanaise : le **Jardin Botanique de Cayenne** comme décor principal, des tenues inspirées des cultures amérindiennes, bushinengues et créoles, et des personnages qui ressemblent aux élèves eux-mêmes.

Deux enseignants sont à l'initiative du projet — M. Valton et Mme Caillé — en partenariat avec l'association universitaire Y Sembe Kwen Sak et ses membres Stéphane Castorix, Niels Caillé, Kévin Tiburce et Morgane Souza Coelho Neves. Les élèves des classes 609, 409 et d'autres classes du collège sont à la fois acteurs, figurants et équipe technique.



Séances de travail et de jeu avec l'association Y Sembe Kwen Sak — Jardin Botanique de Cayenne.

Une année de travail, semaine après semaine

Dès **septembre 2025**, les élèves se retrouvent chaque **lundi et jeudi à la pause méridienne** pour construire le projet. C'est du temps libre qu'ils choisissent eux-mêmes de consacrer à The Embassy — un engagement remarquable, régulier, sur toute l'année scolaire.

Les mois de septembre et octobre 2025 sont consacrés à l'écriture collective du scénario. De novembre à mars, l'association Y Sembe Kwen Sak encadre des séances de préparation : travail du corps, de la voix, construction des personnages. Puis, avril marque le début du tournage.

2x/sem

LUNDI & JEUDI MÉRIDIENNE

5 jours

DE TOURNAGE INTENSIF

3 lieux

DE TOURNAGE

Le tournage : de l'école au jardin botanique

Les 7 et 8 avril 2026, pendant les vacances de Pâques, l'équipe se réunit deux jours entiers pour les premières grandes journées de tournage. **Les 6 et 13 et 27 mai**, trois nouvelles demi-journées viennent compléter les rushes. Trois décors principaux ont été investis : les locaux du collège, le Jardin Botanique de Cayenne et un jardin privé.



Équipe technique — caméra, perche, mise en scène.



Scène tournée dans la végétation du Jardin Botanique.

« L'idée de l'atelier court métrage part du constat que nos élèves de collège ne s'inscrivent pas dans une perspective d'ambition scolaire. Ils n'ont pas d'ancrage solide qui leur permet de choisir leur orientation. Le contact avec des étudiants de l'université de Guyane, qui construisent des projets de qualité au sein d'une association d'audiovisuel, leur montre de nouvelles perspectives scolaires et professionnelles.

Je crois qu'il est très important de sortir les élèves du cadre scolaire en leur donnant des responsabilités afin de les rendre autonomes. Il est essentiel d'apprendre autrement, de construire pas à pas son orientation scolaire et de s'ouvrir à de nouveaux métiers souvent très éloignés de leur quotidien. Ce projet s'inscrit également dans une dynamique territoriale puisque la Guyane fait le choix de développer le secteur de l'audiovisuel. L'ambition de ce court métrage est de participer à la sélection de différents festivals guyanais. Je tiens à remercier Monsieur Castorix qui a supervisé tout le projet bénévolement en apportant son expertise. »

— Dominique Caillé, professeure d'histoire-géographie, pilote du projet The Embassy

« Ce court métrage, c'est la preuve que même dans un collège REP+, quand on donne du temps, de la confiance et des outils à des élèves, ils sont capables de produire quelque chose de beau, d'ambitieux et de profondément guyanais. »

— Youri Valton, professeur d'anglais, pilote du projet The Embassy



Préparation d'une scène — décors et ingrédients véritables pour une authenticité totale.

Ce que le projet apporte aux élèves

Au-delà du film, *The Magic Mirror* est un projet formateur. Les élèves — âgés de 11 à 15 ans — apprennent à travailler en équipe, à gérer un tournage, à incarner un personnage, à se respecter et à travailler dans un cadre défini. Le thème de l'orientation scolaire les touche particulièrement ; l'opportunité proposée par ce projet leur offre un premier aperçu du monde cinématographique. Les élèves découvrent des métiers encore trop peu mis en avant sur la scène guyanaise.



Niels Caillé, président de l'association Y Sembe Kwen Sak et auteur-compositeur, présente aux élèves les bandes sonores originales qu'il a entièrement composées pour le court-métrage — avant le vote qui désignera la bande son officielle du film.

→ Diffusion & valorisation prévues

- Plateformes numériques du rectorat de Guyane (application Éduc, site du rectorat)
- Site du Collège Auxence Contout
- Candidature aux Toiles des Palmistes et aux festivals de cinéma scolaire et jeunesse
- Projections collectives dans les classes du collège

→ Remerciements

- **Le Jardin Botanique de Cayenne** — pour son accueil lors des différentes sessions de tournage et ses décors naturels exceptionnels.
- **L'association Y Sembe Kwen Sak** — pour l'accompagnement sans faille, des premières répétitions au dernier jour de tournage.
- **La pizzeria Le Petit Bateau** — pour les pizzas offertes lors d'une mémorable journée de tournage.
- **Les familles des élèves** — pour leur confiance et leur soutien tout au long de l'année.
- **Les élèves** — pour leur implication et leur sérieux tout au long de l'année.
- **La direction du Collège Auxence Contout** — pour sa réactivité et son soutien chaque fois que nous avons une demande à formuler.